

Pou et arraignée

[Composer]

Chant

Piano

$\text{♩} = 135$

Chant

Pno.

Un jour un pou de dans la rue Ren con tra che min fai sant

$\text{♩} = 120$

Chant

che min fai sant Une a rai gnée bon en fant Elle é tait tou te ve lu e

Pno.

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line (Chant) is written on a single staff in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are: "che min fai sant Une a rai gnée bon en fant Elle é tait tou te ve lu e". The piano accompaniment (Pno.) consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. The right hand plays chords, while the left hand has whole rests.

Chant

Elle ven dait du verre pi lé Pour s'ache ter des p'tits sou liers Le

Pno.

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The vocal line (Chant) continues with the lyrics: "Elle ven dait du verre pi lé Pour s'ache ter des p'tits sou liers Le". The piano accompaniment (Pno.) continues with chords in the right hand and rests in the left hand.

Chant

pou qui vou lait la sé duire L'em mena chez l'mas troquet du coin tro quet du coin

Pno.

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal line (Chant) concludes with the lyrics: "pou qui vou lait la sé duire L'em mena chez l'mas troquet du coin tro quet du coin". The piano accompaniment (Pno.) features a long melisma in the right hand, indicated by a large oval, and rests in the left hand.

Chant

Lui fit boire cinq six coups d'vin L'a rai gnée ne fit qu'en ri re

Pno.

Chant

La pau vrette ne s'dou tait pas Qu'elle cou rait à son tré pas La tu la

♩ = 135

Pno.

Chant

tu m'em merdes La tu la tu m'fais chier Tu nous em

Pno.

Chant



merde Tu nous fais chier Tu nous fais chier Tu nous em merde Et l'on en

Pno.

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (Chant) is written on a single staff in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are 'merde Tu nous fais chier Tu nous fais chier Tu nous em merde Et l'on en'. The piano accompaniment (Pno.) consists of two staves: the right hand plays a series of chords with eighth notes, and the left hand plays a simple bass line with quarter notes.

Chant



tend dans les champs S'mas tur ber les é lé phants Et l'on en tend dans les prés S'en cu

Pno.

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics 'tend dans les champs S'mas tur ber les é lé phants Et l'on en tend dans les prés S'en cu'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

Chant



ler les chim pan zés Et l'on en tend sous les or meaux ba ttre la

Pno.

Detailed description: This system contains the final two measures of the piece. The vocal line concludes with the lyrics 'ler les chim pan zés Et l'on en tend sous les or meaux ba ttre la'. The piano accompaniment continues with the established pattern.

Chant

merde à coup d'mar teaux Et l'on en tend sous les plu mards Ba ttre le

Pno.

Chant

foutre et tout l'ba zar Non non non non Saint E loi n'est pas mort Non non non

Pno.

Chant

non Saint Eloi n'est pas mort Car il bande en core Car il bande en core

Pno.