

Le Roi de Bavière

[Composer]

Chant

♩ = 59

Il é tait na guè è re Un roi de Ba

Piano

Chant

3 3 3 3

viè è re Tou jours sui vi d'un un mor tel en nui Qui ne le qui ttait guère

Pno.

Chant

Un soir sous l'om bra a ge Seul a vec son pa a ge Il en ten dit dans ans la a fo

Pno.

Chant

rêt Une voix qui chan tait Moi je suis pu

Pno.

$\text{♩} = 108$

Chant

tain Sa cré nom d'un chien Et pour un é cu Je fais voir mes fes ses Moi je suis pu

Pno.

Chant

tain Sa cré nom d'un chien Et pour un é cu Je mon tre mon cul Mais

Pno.

♩ = 79

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for the vocal line (Chant) in treble clef, with lyrics underneath. The bottom staff is for the piano accompaniment (Pno.) in grand staff notation. A tempo marking of a quarter note = 79 is placed above the vocal staff.

Chant

quelle est donc cet te voix de fau vè è te Sire c'est A gnès qui se bran le seu lè è

Pno.

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line (Chant) features several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) over the words 'voix', 'vè è', and 'seu lè è'. The piano accompaniment (Pno.) also includes triplet markings in the right hand.

Chant

tte Et qui s'en va chan tant Ce re frain si char mant

Pno.

Detailed description: This system contains the final two staves of music on the page. The vocal line (Chant) begins with a triplet marking (indicated by a '3' above the notes) over the word 'chan'. The piano accompaniment (Pno.) features a complex texture with many beamed notes and rests.