

Dispute du cul et du con

[Composer]

160

Soprano

Cha cun de vous sait qu'au tre fois au

Piano

S

Ja pon comme en Fran ce le trou du cul a vec le con vi vait d'in tel li gen ce

Pno.

S

vou lez vous sa voir la rai son la fa ri don daine la fa ri don don qui les a ren dus enne

Pno.

2

Dispute du cul et du con

X7

S

Musical notation for the vocal line in the first system, featuring a treble clef and a melody with eighth and quarter notes.

mis bi ri bi à la fa çon d'bar ba ri mon a mi qui les a ren dus enne mis bi ri bi

Pno.

Piano accompaniment for the first system, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays chords, and the left hand plays a simple bass line.

S

Musical notation for the vocal line in the second system, ending with a double bar line.

à la fa çon d'bar ba ri mon a mi

Pno.

Piano accompaniment for the second system, ending with a double bar line.