

L'Hemoroïde

Chant $\text{♩} = 120$

C'é tait une belle hé mo ro

Piano

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for the voice (Chant) in 4/4 time, with a tempo marking of quarter note = 120. The lyrics 'C'é tait une belle hé mo ro' are written below the notes. The bottom staff is for the piano (Piano), showing a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

Chant

i i de Au trou du cul d'u ne pu tain d'u ne pu tain Elle se mou rait d'a mour hu

Pno.

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics 'i i de Au trou du cul d'u ne pu tain d'u ne pu tain Elle se mou rait d'a mour hu'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

Chant

mi i de Pour le braque mard d'un a fri cain d'un a fri cain Ja mais sou pi rait la pau

Pno.

Detailed description: This system contains the third set of staves. The vocal line has the lyrics 'mi i de Pour le braque mard d'un a fri cain d'un a fri cain Ja mais sou pi rait la pau'. The piano accompaniment continues.

Chant

vre e ete Ja mais nous ne nous ai me rons Puis que mon a do rée qué

Pno.

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line concludes with the lyrics 'vre e ete Ja mais nous ne nous ai me rons Puis que mon a do rée qué'. The piano accompaniment ends with a final chord.

Chant

que e tte Au trou du cul pré fère le con Sa per li po pe tte

Pno.

Chant

Un bon trou qui pè te C'est beau coup mieux c'est beau coup mieux Et ça change un peu

Pno.

Chant

Quand on l'é car tè le C'est comme une pu ce lle Lai sse le moi et tu ve rras

Pno.

Chant

que tu ai m'ras ça

Pno.