

Pompeuse m-dicale

Chant

$\text{♩} = 180$

Piano

Detailed description: This system shows the first six measures of the piece. The vocal line (Chant) is in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5. The piano accompaniment (Piano) is in grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The tempo is marked as quarter note = 180.

Chant

A l'ho pi tal du ma tin jus qu'au

Pno.

Detailed description: This system contains the second and third systems of music. The vocal line (Chant) continues from the first system. The lyrics "A l'ho pi tal du ma tin jus qu'au" are written below the vocal line. The piano accompaniment (Pno.) continues with chords and a bass line. A repeat sign is present at the beginning of the third system.

Chant

soir Elle bran le tous les do nneurs bé né vo les Qui font la queue pour s'faire

Pno.

Detailed description: This system contains the fourth and fifth systems of music. The vocal line (Chant) continues with the lyrics "soir Elle bran le tous les do nneurs bé né vo les Qui font la queue pour s'faire". The piano accompaniment (Pno.) continues with chords and a bass line.

Chant

gi cler l'braq mard Sans risques au moins d'a ttra per la vé ro le Elle pompe et

Pno.

Chant

pipe les pafs ha bi le ment Puis elle rem plit ses fio les goutte à gou te

Pno.

Chant

Ca ser vi ra pour fai re des en fants Quand les femmes ne vou dront plus d'nos bi

Pno.

Chant

rou tes C'est u ne pom peuse mé di cale

Pno.

Chant

Ah mon dieu quel jo li mé tier Elle a mis sa tech nique bu

Pno.

Chant

ccale Au ser vice des in sé mi nés Quand elle a bien pom

Pno.

Chant

pé pom pé On met le foutre à sur ge ler C'est u

Pno.

Chant

ne pom peuse mé di cale Qui su ce pour l'hu ma ni té

Pno.